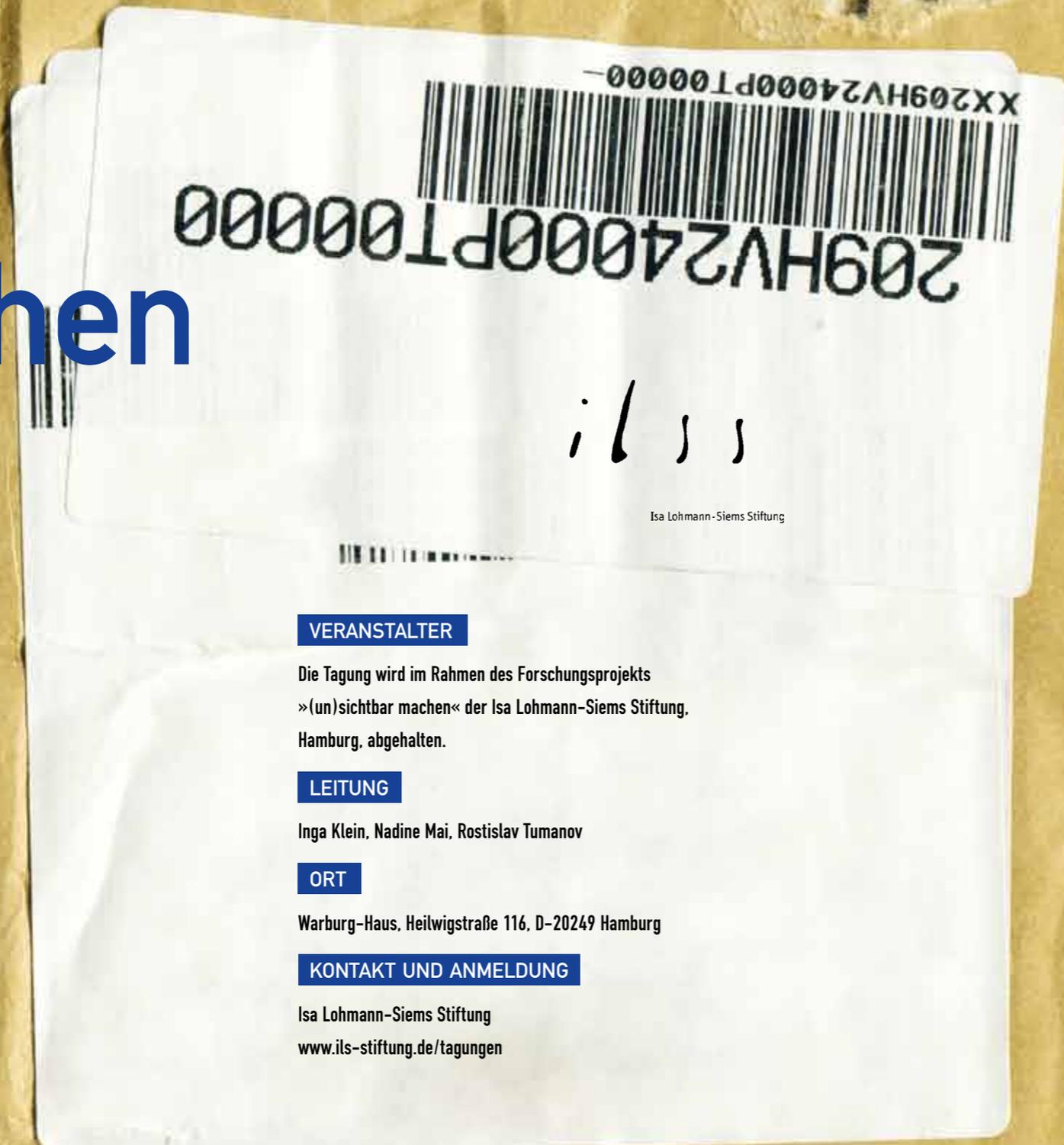


machen

(un) sichtbar



VERANSTALTER

Die Tagung wird im Rahmen des Forschungsprojekts
»(un)sichtbar machen« der Isa Lohmann-Siems Stiftung,
Hamburg, abgehalten.

LEITUNG

Inga Klein, Nadine Mai, Rostislav Tumanov

ORT

Warburg-Haus, Heilwigstraße 116, D-20249 Hamburg

KONTAKT UND ANMELDUNG

Isa Lohmann-Siems Stiftung
www.ils-stiftung.de/tagungen

(un)sichtbar
machen.
Kulturwissenschaftliche
Perspektiven auf Hüllen und
Enthüllung

EINE TAGUNG
DER ISA
LOHMANN-SIEMS
STIFTUNG

19. und 20. Februar 2016, Warburg-Haus, Hamburg

(un)sichtbar
machen.

Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Hüllen und Enthüllung

Hüllen und Enthüllung provozieren gleichermaßen sinnliche, intellektuelle und imaginative Assoziationen und Auseinandersetzungen. In ihrer Materialität, aber auch in ihrer performativen Struktur und als Akt der Kommunikation generieren, bündeln und steuern sie Aufmerksamkeit. Dinge, Körper, Ideen zu verhüllen oder zu exponieren – sie (un)sichtbar zu machen – sind Prozesse, die eine Dialektik zwischen Innen und Außen organisieren. Das zeigt sich nicht nur in idealisierten Produktpräsentationen und -verpackungen, sondern auch in (Ver-)Kleidungen, Praktiken des Blendens oder verhüllenden Bildwerken.

Die interdisziplinäre Tagung spürt den materiellen, medialen und praxeologischen Qualitäten des »(un)sichtbar machens« nach. Wie gestalten sich die Beziehungen zwischen Hüllen, Verhülltem und Betrachtenden, die Ambivalenz von Sehen und Nichtsehen? Welche Symboliken und Wertzuschreibungen finden sich in den Hüllen, welche in der Enthüllung? Welchen Regelmäßigkeiten und Bedingungen folgen Prozesse der Ver- und Enthüllung?

EINE TAGUNG
DER ISA
LOHMANN-SIEMS
STIFTUNG

Leitung:
Inga Klein, Nadine Mai,
Rostislav Tumanov

www.ils-stiftung.de

FREITAG, 19.02.2016

- 09:30 Uhr Begrüßung
- 10:00 Uhr **Silke Tammen, Gießen**
Zwischen Schloß und Riegel: »Schlüsselszenen« an den sogenannten Minnekästchen des Mittelalters
- 10:45 Uhr Kaffee
- 11:00 Uhr **Rostislav Tumanov, Hamburg/München**
»Wir packen für Sie aus« – Strategien zur Authentifizierung und Inszenierung von Produkten und Menschen in Unboxing-Videos
Linda Schiel, Hamburg
Sinnliche Präsenz. Zur Hülle als architektonischem Motiv im Museumsbau der Gegenwart
- 12:30 Uhr Buffet
- 13:30 Uhr **Inga Klein, Hamburg**
Die Enttarnung des Verborgenen. Überlegungen zum (Un-)Sichtbarmachen in der Hochstapelei
Dorothee Kimmich, Tübingen
Das unsichtbare Ich: Hochstapler in der modernen Literatur und im Film
- 15:00 Uhr Kaffee
- 15:30 Uhr **Ole Wittmann, Hamburg**
Haut als Bildträger bei Damien Hirsts Tattoo-Arbeit *butterfly, divided*
Miriam Dreysse, Berlin
Maskeraden. Zum Verhältnis von Hülle und Verhülltem in den darstellenden Künsten
- 17:00 Uhr Kaffee
- 17:15 Uhr **David Ganz, Zürich**
»Und seine Kleider wurden glänzend, ganz weiss, wie kein Färber auf Erden sie weiss machen kann«. Investitionen der Transfiguration

Anschließend Wein und Brezeln

SAMSTAG, 20.02.2016

- 10:00 Uhr **Elke Gaugele, Wien**
Technologien und Imagination der Zweiten Haut. Smart Fashions als Etappen einer Geschichte des Un/Sichtbar Machens
- 10:45 Uhr Kaffee
- 11:00 Uhr **Nadine Mai, Hamburg**
Verkörperungen/Verhüllungen: Bild- und Hüllrhetorik weiblicher Heiliger im Mittelalter
Stefanie Seeberg, Köln
Textile Hüllen für Christus, Maria und Heilige in der Kirchengestaltung des Mittelalters – Sehhilfe für das Unsichtbare
- 12:30 Uhr Buffet
- 13:30 Uhr **Sabine Wirth, Marburg**
Zwischen Transparenz und Opazität – Die Oberflächlichkeit des User Interface als medientheoretische Referenzfigur
Martin Doll, Düsseldorf
Die digitale Hülle
- 15:00 Uhr Schlussworte und Verabschiedung

machen